

بريطانيا تسمح للملكة نازلي وفتحية وغالي بالاقامة في أراضيها (٦)

# رياض غالي يتزوج «فتحية» أمس «فتحية» تقبل النهاية بابتسامة مغتصبة وعينين أدمتهما كثرة البكاء سفرهما أمس إلى «لوس انجلوس» لقضاء بضعة أيام



أحدث صورة «الأميرة السابقة» فتحية وقد أخذت لها أخيراً في نيويورك

سان فرانسيسكو في ٢٦ - لراسل المصري الخاص - كان معروفاً أن رياض غالي والآنسة فتحية سيقفان فرامهما يوم الأحد ٢٨ الحالي ووجهت تذاكر الدعوة على هذا الموعد ولكن في صباح يوم الخميس استقر قرارهما على أن يتم الزواج في مساء الخميس ٢٥ وانصلا بالمديون وأخطراهم بالموعد لتجديد وفد نولي صيغة العقد مبشر باكستاني اسمه بشير أحمد بيقم في سان فرانسيسكو وأعلن الزوج الذي نولي صيغة العقد أنه مسلم ثم تلا الشهادتين وعلى إثر ذلك نولي عقد الزواج على الطريقة الإسلامية.

وقد وضع الإمام يد الأنسة فتحية في يد رياض غالي الهندي ولقنها الكلمات الآتية فكانت ترددها مايقول الزوجت نفسي على كتاب الله وسنة رسوله وعلى الصداق المتفق عليه «

وبعد أن انتهت الأنسة فتحية ترددها هذه الكلمات توجه السيد

رياض غالي أمام السيد بشير الذي نولي صيغة العقد أنه مسلم ثم تلا الشهادتين وعلى إثر ذلك نولي عقد الزواج على الطريقة الإسلامية.

وقد وضع الإمام يد الأنسة فتحية في يد رياض غالي الهندي ولقنها الكلمات الآتية فكانت ترددها مايقول الزوجت نفسي على كتاب الله وسنة رسوله وعلى الصداق المتفق عليه «

وبعد أن انتهت الأنسة فتحية ترددها هذه الكلمات توجه السيد

رياض غالي أمام السيد بشير الذي نولي صيغة العقد أنه مسلم ثم تلا الشهادتين وعلى إثر ذلك نولي عقد الزواج على الطريقة الإسلامية.

وقد وضع الإمام يد الأنسة فتحية في يد رياض غالي الهندي ولقنها الكلمات الآتية فكانت ترددها مايقول الزوجت نفسي على كتاب الله وسنة رسوله وعلى الصداق المتفق عليه «

وبعد أن انتهت الأنسة فتحية ترددها هذه الكلمات توجه السيد

## الملكة نازلي تقول : لم أفقد الأمل في الفاروق وأمنيقي الوحيدة أن أعود إلى بلادي

سان فرانسيسكو في ٢٦ - لراسل المصري الخاص : بعد أن انتهت حفته عقد فرام الأنسة فتحية على رياض غالي أمس في سان فرانسيسكو ، طلبت إلى جلالة الملكة نازلي أن تسدي إلى بعض الإيضاحات عن نظرها لوفد بعد عقد القران فأبدت جلالتها الاعتذار في رديء الأمر ثم قالت : أنها تعلم علم اليقين أن جلالة الملك فاروق لا يسعى إلا إلى سعادتها وسعادته شغيفته وأن الأمل الذي يحس به لا يقل عن المأساة بسبب سوء التفاهم الذي أدى إلى ما حدث .

وقالت جلالتها أيضاً : أنني لا أطلب منه سوى الصبر في شغيفته فتحية وزوجها رياض غالي .

ثم قالت : « لقد ظل رياض موضع دراستي منذ أربع سنوات ، وأنا أعلم أنه طبيب شريف ، لا يسعى إلا إلى خدمة الأسرة الملكية . أما الأموال التي يتفق منها فقد أرسلها له والداه منذ بضع أشهر ، ولست أشك - على الرغم من الإشاعات التي سرت عنه - في أنه سيعيد إلى كل فرس لي عنده عندما أطلب منه ذلك .

ومضت جلالتها فقالت : لقد

عادت مصر لأنه لم يكن هناك بد من سفره . فالأمكان متعلقاً بحياتي ، وكان الأبناء قد فقدوا إلى عمائم أموت بعدها ، ولكني نجوت بعد أن أجريت لي ثلاث عمليات خطيرة ، وهكذا استطعت الآن أن أعود إلى بلادي بسرعة .

وقالت : أن الملك طيب القلب عظيم الذكاء ، عظيم ، سريع التفاهم ، ولكن التغيرات المتسارعة في الحياة فيها التي تشترها الدهشة ، الأمريكية قد زادت من غفبه .

وبعد فكل ما أمله أن يفهم جلالاته الأمر على حقيقة فيصنع من شغيفته حتى تسعد في حياتها . وحتى يلم شغلنا مرة أخرى في القاهرة . فأنشأنا شريعتي شديدة إلى وطني وربة مراسيم الزواج وفقاً للشريعة الإسلامية .

عظيمة في رؤيته أنني

أما فتحية فهي حزينة جداً ، ولم تستطع الانسجام التي نحاول من تكلفتها أن نخفي نوم عينها من كثر البكاء . أما جيسادها الأربعة العربية فلم تعد تركبها منذ أن جردت من لفها .

وقد قالت لي فتحية : أن فاروق هو الملك ، ولكنني في الوقت نفسه شغيفتي ولا يمكنني أن اعتقد أنه لا يسعى إلى سعادتي لأنه يحب شغيفته من صميم قلبه .

ثم قالت : « لقد أحببت رياض وأحبني منذ أن تقابلنا لأول مرة ونحن - في الحقيقة - لم تكن قد تزوجنا حتى تمت أمس مراسيم الزواج وفقاً للشريعة الإسلامية .

وقد أكون متفائلة ، ولكني أظن أن كل شيء سيتم على ما يرام .

أما رياض غالي فقد ازداد نقصان وزنه ، وهو دائم القلق بمرغ غفبه - وجيساد - في الفندق ليل نهار - وقد رفض أن يدخل بشي للصحفيين وكل ما قاله لي : « أن الملك يستطيع سبعا له من قوة وسلطان - أن يفعل كل شيء ، وأن جيسادي وهنائي بين يدي ، وليس لي الحق في أن أعلق بشي على ما أخذه جلالاته أو مجلس البلاط من إجراءات »

وقبل أن أختتم رسالتي أفد أن جلالة الملكة نازلي قالت لي

صحف لندن تقول :

## الدفاع عن الشرق جزء لا يتجزأ من الدفاع عن العالم

واشنطن في ٢٦ - ٢٧ - تحدث مصدر أمريكي كبير عن سبب الانفاق الغربي الجديد لصالح دول الشرق الأوسط . فبين ما للشرق الأدنى من أهمية استراتيجية وعسكرية وما

يحتويه من موارد غنية للبتترول وقال أن قضاء السويس ذات أهمية كبيرة للدول الغربية ، ونظر هذا المصدر أن البيان الذي أصدره وزراء خارجية بريطانيا وفرنسا وأمريكا كان موجهاً ضد روسيا وقال أن سياسة الدول الثلاث بغض الأن بالسماح لأمريكا بشراء الأسلحة المرسله من بريطانيا وأمريكا بالشروط نفسها التي تشتري بها الدول الغربية المجاورة لها

التوازن الأقليمي

ثم قال : أن الدول الثلاث ستحاول عند تنفيذ سياستها أن تحقق التوازن الأقليمي في هذه المنطقة . وفي كميات الأسلحة المرسله إليها

وأعترف بأن حفظ هذا التوازن قد يكون عسيراً ، غير أنه أكد أن الغرض الأساسي من بيان الدول الغربية الثلاث ، ليس تنشيط عملية شحن الأسلحة إلى هذه المنطقة ، ولكنه طمأن دول الشرق مستعدة أو فائدة أو رغبة في الأوساط وتشجيعها على حفظ السلام والاستقرار في هذه المنطقة وأضاف قائلاً أن الدول الثلاث سوف تتبادل المعلومات باستمرار

لتعمل على تحقيق التوازن التفريسي في كميات الأسلحة المرسله إلى دول الشرق الأوسط وقال أن الولايات المتحدة وبريطانيا كانتا تتبادلان هذه المعلومات ، وقد اشتركت في رسمهما منذ أن ليس هناك خطر حرب

وقال أنه لا يرى احتمالاً كبيراً في استئناف الأعمال العدائية في منطقة الشرق الأدنى في الوقت الحاضر . وقد دلت دراسة الوقف عن كتب على أنه لا توجد دولة من دول هذه المنطقة استئناف القتال

وكتب مراسل وكالة الأنباء العربية في لندن يقول : أن بيان الدول الغربية الثلاث بشأن مبدأ الشرق الأوسط بالأسلحة قد احتل مكان الصدارة في برنامج الإذاعة البريطانية التي أكدت الاهتمام البالغ الذي قوبل به البيان في بريطانيا

أوسع نطاق للوحدة

ثم قال المراسل : ولا مبدى للديوراطيات في هذا الموقف عن التماس السبيل إلى أوسع نطاق للوحدة في جميع المناطق الحيوية ، والسعي إلى تحقيق أقصى ما يمكن تحقيقه من

موسكو لا تنسحب

ليك سكس في ٢٦ - ر - ١ ب - قال مستر تريجي في سكتر هيئة الأمم في حديثه إلى مندوبي الصحف عن زيارته لوسكو وغيرها من العواصم الأوروبية ، أن موسكو لا تزال تحتفظ بثقتها بهيئة الأمم وتريد أن تستمر كهيئة دولية عاملة

فيتامينات

للإيقار والجاموس

توزيع محمول من اللبن واللحم

ان علف الأبقار والجاموس التي تنتجها الشركة هو خلاصة أبحاث وتجارب سنوات على إعداد وفرة من الحيوانات فهو يزيد مستحبات ويرفع ادائها ويحسن صحتها

شركة مصر لعلف الحيوان

آلة الحاسبة

ANTARES P 6

ذات طريقة سهلة ظاهرة للعين

سعتها : ١٠ x ٨ x ١٢

صامتة وسريعة في العمل

الوكلاء الوحيدون

جنرال تايباير الكنتنج

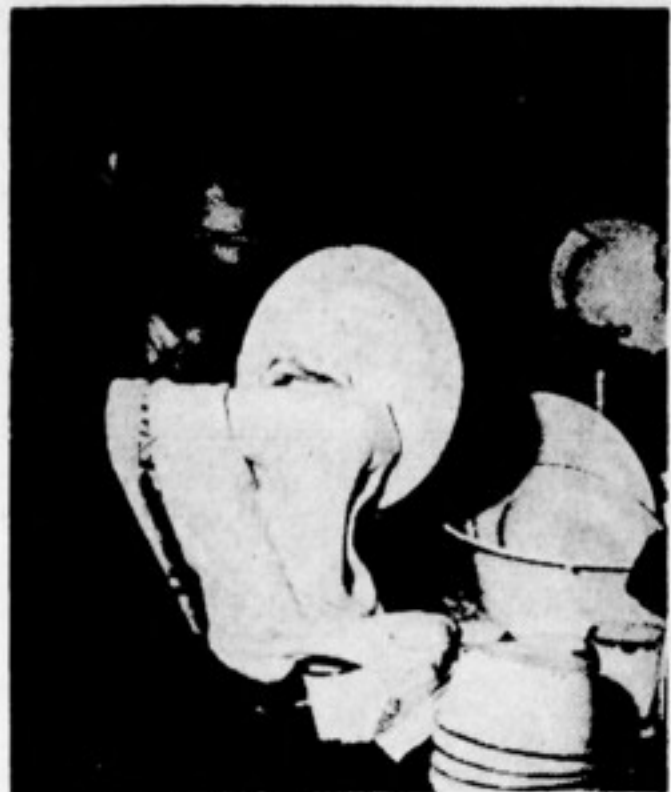
( ج . ماركو وشركاه )

٢٧ شارع عبد الحاق تروت باشا تلفون ٧٩٥٤٤ ( من ٦١٦٣٩ )



17





أهله يستعد لظلال الصيف الأول، وذلك بساعد زوجته في غسل وتجميل أخلاق منزلها العام، وهذا أمر طبيعي لكل - مخلوق - يريد أن يعيش كرميا - وليس له ما يدعو إلى الدهشة أو... السخرية -



الأم سعادة وزير الإرجنتين المفوض حلفه كوكيل بنائبية عبد الإرجنتين الموم وقد دعى إليها بعض كبار الصحفيين ورجال السلك السياسي وفرنسيهم ويري في الصورة فرقة كريم ثابت باشا وفرنسية سفير إيطاليا وجرم محمودك الرشيد



الأم أول اسم مجلس نقابة المحامين مادية غشاش للمحامي الأمريكي الكبير جورج موريس وصف مصر الآن - وقد دعى إلى المادية بعض الوزراء وكبار رجال القانون ويري في الصورة السيد الكبير بنوبس بعض المدعوين وقد ظهر بينهم محامى لوكي العربي باشا والإستاذة عمر عمر كرم نقيب المحامين

## محاكمة ثمانية من الألمان التابعين للمنطقة الروسية في برلين تزوج الستة من البوليس ليشي المكون من ٩٠ كتيبة..

(البوليس) التابع لمنطقة الروس (الروسية) لحملهم أسلحة حربية. ولما كان قانون الاحتلال يحرم على الألمان حمل أي نوع من الأسلحة، فقد قدم هؤلاء الألمان إلى المحاكم العسكرية الألمانية، التي حكمت على ستة منهم بسجن كل فرد ثلاث سنوات، بينما حكمت على الألمان الباقين بسجن كل منهم سنة واحدة فقط لادلائهم على المحاكمة بتفاصيل واقعية عن هذه القوة الحربية التي ينتمي إليها الألمان، والتي تسمى روسيا - تفضيلاً - البوليس الشمسي، بينما في جيش حربي تدرب رجاله تدريجاً عسكرياً كاملاً ولا صلة له فقط بأعمال وشئون البوليس. وقد أنضج من اعترافات هذين الرجلين، وهي الاعترافات التي وصفها المحكمة بأنها صادقة وصحيحة، أن سلاح هذا الجيش هو سلاح الألمان وقد وقعت منه كميات كبيرة مختلفة الأنواع في يد الروس. ويتراوح عدد هذا الجيش بين السبعين ألفاً والتسعين ألفاً وهو مقسم إلى ٤٠ كتيبة، عدد كل منها من الجنود. وبوأسلحة الروس تدرب جنود آخرين لابلغ عدد الجيش ٩٠ كتيبة أي إلى نحو ١٨٠ ألفاً. ويضم هذا الجيش نحو ٣٠ كتيبة من المشاة ليكنائكية وثلاث كتائب سلاح الدبابات تستخدم الدبابات الألمانية مارك (التمسك) والدبابات الروسية الثقيلة (٣٤) ثم ٦ كتائب المدفعية وواحدة بحرية وأخرى للطيران. وغالبية قواد هذا الجيش من الضباط الألمان الذين أسروا من فوق هذه الترابز الخفية في

وقد ثبت لديهم أنهم لم يكونوا مارجين يوم قالوا بكتبتهم، وإنما كانوا أتباعاً صديقين! أن برلين وأهلها يعيشون اليوم على بركان ١١٠ بركان تسمى لتفجيرهم، روسيا، الدولة القوية التي فاق تسليحها في الآونة الأخيرة تسليح أمريكا وحليفاتها! وإذا كان أهل برلين قد خافهم الشك يوماً فمما بدع وشاع عن استعداد روسيا للانقضاض على العاصمة.. أو لاندرة حرب أهلية المانية بين أهل البين وأهل اليسار.. فقد زال هذا الشك دولي، بعد أن عرفت أخيراً تفاصيل

برلين - لمراسل المصري الخاص: العاصمة هي برلين باعتبارها مكاناً أو باعتبارها ماسكاً... والبركان هو بركان السياسة... يشهد آراء الاستعداد الحربي الخفي من كلا الطرفين... وبركان السياسة ذات عوامل للانفعال أشد قوة وأكثر خطراً من عوامل بركان الطبيعة... ولا تحسب لافاقس بعباس، ولا تحسب بمعادلات... والشر لكل الشر دائماً!! وأهل برلين الذين عرفوا بالرحم وجب التكتية، الذين قاسوا من أهوال الحرب أكثر مما قاسى أهل أي بلد آخر، كانوا يعرفون على هذه القوة بكتبتهم المعروفة «تسليح الحرب قبل أن يأتيك السلم» فذليل سرورهم اليوم جزاء ومزجهم كآبة، وصيرهم شجر أوقفاً

## مجلس أعلى للصحافة للمهر على كرامة الصحفيين

نشرت جمعية الصحافة الفرنسية بياناً قالت فيه أنها تبتدئ غنياتها لهذا القرار ولكنها تبتدئ أيضاً بعض التحفظات على الصيغة التي وافق عليها مجلس الوزراء، وفي الوقت الذي تبتدئ فيه الجمعية دهشتها من إنشاء مجلسين، أحدهما للصحافة والآخر للصحفيين، فإنها تبتدئ بصفة خاصة على أن يرأس مجلس الصحفيين موظف قضائي من مستشاري الدولة وهو أمر لا يمكن للجمعية أن تقره، ولا تقبل إلا أن يكون

باريس - من عبد الرحمن صادق: مراسل المصري الخاص - وافق مجلس الوزراء الفرنسي على مشروع قانون قدمه وزير الدولة الخاص بالاستعلامات وبعض نواب مجلس أهل الصحافة ومجلس أهل الصحفيين، يتخذان صفة شبه رسمية، إذ تنفذ قرارات كل منهما صفة القانون بمرسوم يصدر بها بعد أن يقرأ المجلس وبعد استشارة مجلس الدولة. ويؤلف المجلس الأعلى للصحافة من عشرين عضواً من مديري الصحف، بمعاوئهم مستشار قانوني ومساعد له، ويصحبون أعضاء بالانتخاب، تتخيمهم جمعية مديري الصحف والمطبوعات، ومدة عضويتهم عامان. ومهمة هذا المجلس هي «المهر على كرامة الصحافة الفرنسية واستقلالها»، وسيكون من مهماته: ١ - أن يضع نساء على اقتراحات اتحادات الصحافة - القواعد المهنية التي تضمن المصالح الأدبية للصحافة. ٢ - توقيع الجزاءات على من يخالفون القواعد التي يضعها. ٣ - تولي «هيئة محققين» من أعضاء الفصل في المسائل التي تهم شرف المهنة. ٤ - يعطي رأيه في مشروعات القوانين واللوائح التي تهم الصحافة. وتضم القواعد القرارات التي يتخذها هذا المجلس نافذة المفعول بمقتضى مرسوم قانون يصدر بها بعد استشارة مجلس الدولة. وفي حالة مخالفة لأحد هذه القواعد، يستطيع هذا المجلس توقيع الجزاء على المخالفين، كما نص البند الثاني، ويتراوح الجزاء بين الإنذار والحرمان لمدة عامين من مزاولة المهنة «إدارة الصحافة».

المجلس الأعلى للصحافة وأما المجلس الأعلى للصحفيين فيؤلف من أربعة عشر عضواً يرأسهم موظف قضائي من مستشاري الدولة، ويتم اختيارهم بأن ينتخبهم الصحفيون المحترفون، ومدة العضوية ثلاث سنوات. جمعية الصحافة تختص وتقبأ إذاعة هذا القرار

**لماذا؟** في ٢٩ من شهر مايو  
**سنتعجل!**  
انظر لشري كل سديك الصيفية  
من القاصي حسين  
٣١٦ شارع مصر  
٥٦٦٠٠  
٥٦٦٠٠

**ضارب الرز شربين الحديثة**  
اصحاب ابراهيم شكري وعلفادرمحن شربين  
أكبر المضارب استعددا  
بالأسلحة الميكانيكية الحديثة

**كينا لاديس الحديثة الطبية**  
هي الوحيدة المحافضة على السر  
لنقوية الأعصاب

## من مظاهر الحياة الباريسية الفرنسيون مرصيون على تخليد ذكرى عظمائهم

تاريخ هذه العصور، فقد تأثروا بها وأثروا فيها. أو قل أن انتاجهم وليد عقريتهم والظروف التي أحاطت بهم. وأن هذه الظروف - في الوقت عينه - تخضع لتأثير انتاجهم ولعمل من أسرار حصر من أخص ابتاعه ومن أوائل من انضوا إلى حركة التحرير التي نظمها عقب هزيمة ١٩٤٠ كان صوته يذوي في التحية حتى «بورت دوليان» فقد هذا التاريخ. لا تعجب إذن إذا زرت مكتبة باريس الوطنية فشاهدت عند مدخلها جانباً متائيل من ساعدها في إقامة مناجاة، تعاليل أخرى لبعض الحراس الذين عملوا فيها في بداية عهدها منذ عدة قرون! ذلك لأن هؤلاء الحراس إنما يكونون جزءاً من تاريخ نشأة الفرنسيين للذكرى ضحاياهم هؤلاء الذين بذلوا أدماءهم بسببها من أجل وطنهم وسقطوا شهداء في ساحة الشرف لا تساهم فرنسا بل تخلد اسماءهم بحروف الذهب على لوحات تذكارية تشهد كثيراً منها في دواوين الحكومة وفي المدارس والجامعات ودور المعمار. لا تمر في شارع واحد دون أن تقع نظرك على لوحة رخامية أو أكثر تحدها معلقة على جدار مبنى من المباني، وتستطيع أن تقرأ عليها ما معناه: «في هذا المكان سقط... صريعا من أجل التحرير بتاريخ...» وكثيراً ما تلحق أن اسماء الضحايا قد سجلت على هذه اللوحات. أن كثيرين من هؤلاء الأبطال شيان قد لا تتخطى أعمارهم الخامسة عشرة. أنك تشهد أيضاً تحت كل واحدة من هذه اللوحات الرخامية وعاء... تالياً خصص للزهور... وأنت قلما تجد هذا الوعاء خالياً من الزهور أو به زهور جافة! فأذا خرجت إلى ضواحي باريس صادفت في كل منها نصاً تذكاريًا أقامه أهلها أشادة بطيولة من راح من أبطالها ضحية الوطن. باريس على درويش

لست أظن أن هناك شعباً يحرس على تخليد ذكرى عظمائهم كالشعب الفرنسي، وير هذا شدة حساسيته وتواضعه في الإصراف بفعل هؤلاء الذين تولوا بجهودهم ونشاطهم... هو بناتر أسمى الناسج من جنيتهم الطيبة بمواهب نادرة فعلقتهم قادة الفكر والعلوم والفنون، وجنيتهم يهرون صورههم بانسجامهم الذي يعجزونهم عن إغراقه... ذلك أنه في الوقت نفسه نفاذ الطيبة، لا يفقد جامداً أمام ما يقدم إليه، وإنما يتأمله طويلاً قبل أن يصدر عنه حكمه. ثم أن هذا الشعب عتق على نواحه الفوس... وهو أن حرس على الانتباه بفعل عظمائهم فلهذا ينسج بان هذا حقا لهم جزء ما أسدوا من كمالات للإنسانية عامة ولوطنهم خاصة. وهو فصل من هذا - يهدف إلى التذكير بالظروف، ويعلم أن هذا التقدم ان هو إلا ثمرة جهود المجهود النواحي، وتعاون الأجيال المتعاقبة... لذلك يحرس هؤلاء العظماء، مثلاً على برقي فيها كثر، حديث فدود يغني أفرها، ويحاول معاناتها... وليس من شك في أن الحكامة مرحلة بعد لتأنيك... وليس من شك أيضاً في أن الطبيعة البشرية تتحفر دائماً بالتشجيع، وتستطيع ألبا بالمجهود... وتشجيع العفري هو التكرم في حياته، والتخليد بعد معانه. والتشجيع الحديث أن أدرك أن وطنه لم يخط سلفه من القادة جدهم في التكرم ولا سيما جدهم في التخليد كان هذا عذراً له على الانتاج والتفوق.

الأم مواطنهم وفي تخفيف عبراتهم، ثم «الباتيون» وهو الذي يضم رفات عظماء الرجال، تلك الرفات التي تنقل كل منها في موكب وطني فخيم يخرج الجمهور في الحر اللامح أو في البرد القارس ليحتشد في طريقه ما أجمل



وبعد أن تناول الحاضرون المشاء عزف الموسيقى وبدأ معظم الحاضرون يرقصون على نغماتها الجميلة. ويرى في الصورة فرقة كريم ثابت باشا وسعادة وزير لبنان المؤوض بتصويب على الهدف

وفي أحد أركان الحفل وفقت سيده تجرب حظها مع التندفية عسى أن تصيب الهدف وفقد استهوها هذا الفن فتركت حقيبتها على المائدة واشتغلت بتصويب على الهدف



الجمعت اسم أول حفلة كبرى ساهرة في أوبرج الاحرام لمساعدة الجمعية الخيرية المارونية وهذا حضر الحفل جمع كبير من الخبير وفامات بعض الفرق الرافعة بعرض جميل كان من بينها هذه الرقصة اللبنانية







عنداً...  
افتتاح  
الأقسام  
الجديدة  
لأجل وأوسع وأفضل  
الحال المرمي بالتحسين

شركة  
الأمير  
بالقورية  
٥٤٤٣

توسيعات  
الكبرى  
في جميع  
الأقسام  
وإنشاء أقسام جديدة

فرصة لجميع  
أرفع تكديت  
باسم  
بعضاً قد دخل كل بيت  
عرباً وأفغاناً وفرونيان  
ياسات - اسرار مال  
فردوس - أميرة  
منع بمرح

مصاب بالأمساك؟  
فناول  
حبوب كارت  
لابالغوبة... ولا ينفذ  
دامل فموت

٧٨٦١

المرض يطلب عادة الشفاء  
ولكنه أيضاً قد يطلب الموت!  
وفي الحالين يقول:  
أدركنى بإدكتور

مير تاور لأوقه الامراض في حياة الناس كما تقدمت للطبيب  
١٥٠  
للكدكتور ابراهيم ناجي ٥ قرش  
يصر في أول يوم

VENUS  
فيروز

الموظف وصاحب العمل يلتقيان  
في الإعلانات الإخبارية

من القاهرة  
إلى جنوب فرنسا  
رأس  
مارسيليا  
أير فرانشا

# مصريات

أردت زيارة الإدارة العامة  
للجامعة لتسليم فاختات  
الشرع الذي نفع فيه ورايت  
جند من جنود حراسة يعف  
مام بيت فمعدت ايه وساته  
بعد ان حبيته:  
- اين مكان الجامعة الشعبية؟  
- لا ادري!  
- ولكنك نعيم في هذا الشارع  
او الذي يليه:  
- لا اعلم جامعة بالقرب من  
هنا الا جامعة الامريكية!  
وقد سألني هذا الجواب  
فقد كنت الجامعة الشعبية نفع  
في الشارع اناسي نسا، وعجبت  
كيف يبيع جهل الجنود في  
اعاصيه هذا المبلغ فلا يعرفون  
اسماء المؤسسات الكبرى ومكثها  
والمرء يولع دائما بالمعارة ومن  
أجل ذلك أجه ذهني في الحال  
إلى العناية الكبرى التي تختص  
بها الدول الأوروبية جنود البوليس  
في العواصم والمدن الكبرى،  
وكيف يستطيع الجندي أوفد  
في قلب مدينة شدة متسللا  
يرشد سائلا إلى ما يريد معرفته  
من الامكان والممارات في العاصمة  
كها مستعينا على ذلك بدليل  
جيبى يتطوى على خريطة  
مفصلة!  
وقد حرك هذا الخاطر موعوما  
قدما كنت أكثر التفكير فيه  
وبتلخص في إنشاء مدرسة خاصة  
يخرج فيها جنود البوليس  
في العاصمة والمحافظات على أن  
يلحق بها حاصلو الشهادة الابتدائية  
ومن في مستواهم العلم ويكون  
تعليم فيها جامعا للمحاسبين  
والعلمية والعسكرية  
من بين الجنود الاحتياطيين  
الذين انتهت خدمتهم في الجيش  
ومعظمهم من الاميين او اشياء  
الاميين، وليس مما يسهل عليهم  
بعد ان بلغوا سنا متقدمة وشغلوا  
بالمسائل العالية ان يكون لديهم  
من الفرار الذهني أو الزمئي  
ما يمكنهم من الحصول على  
مستوى ثقافي، ومن أجل ذلك  
تفنى التفكير في وسيلة أخرى  
لتهيئة جندى عصرى مثقف ليحل  
محل جندى اليوم ولا ترى وسيلة  
أقرب إلى تحقيق هذه الغاية  
من تنفيذ الاقتراح الذي سقناه  
محمد خالد

# اعداد المدرسين والمدرسات لمواجهة العام الدراسي المقبل

صرح كبير مسئول بوزارة  
المعارف لشؤون المدارس والمدرسات  
بأنه قد تم التفتيش للوزارة ان الحصول  
على مستشفا في التعليم الثانوي  
وبين وبنات عددها ٥٠٠٠ فعزل  
الى ٨٧٥ مدرسا ومدرسة، وعمل  
الاقسام الاخرى ٢٥٠ مدرسا  
ومن المعهد العالي للتعليم  
مدرسات من معهد التربية للعلماء  
بمصر ١٢٠ مدرسة، كما ان  
الوزارة قررت أن يقوم بعملية  
الاشتراك في المدارس مشرفون من  
خريجي معاهد الخدمة الاجتماعية  
وبذلك يستدبر الوزارة مائة مدرس  
كانوا يقومون بهذه المهمة، وذلك  
بمخلاف خريجي مدارس المعلمين  
الابتدائية الذين يعينون بالمدراس  
الابتدائية وخريجي المعاهد الفنية  
وخريجي الأزهر المصالحين على  
درجات عليا من الجامعة الذين  
تعددهم الوزارة للتدريس

١٩٢٨٢٧ تلميذا وتلميذة  
في المدارس الحرة المختلفة  
بمصرية الاستعداد لمواجهة  
العام الدراسي المقبل انتهت الجهات  
الخاصة بوزارة المعارف من اعداد  
احصاء عن تطور التعليم الحر  
الصالح منه انه يوجد بالمدراس  
الحرة عمل اختلاف أنواعها  
١٩٢٨٢٧ تلميذا وتلميذة منها  
٢٥٤٠٢ في المدارس الثانوية  
الليبية ٢٢٨٤٥ تلميذة والمدارس  
الثانوية للبنات ٣١٤٩٩ تلميذة  
في المدارس الابتدائية ٣١٨٣٩  
تلميذة في المدارس الابتدائية  
الليبية ١٧٩٣٩ طفلا في رياض  
الأطفال و ٢١٤٤ طابعا وتلميذة  
المدارس الفنية الحرة

# مطالب المعلمين الاثريين

قدم اتحاد المعلمين الاثريين  
مذكرة لجمعية امضاء مجلس  
الشيخ والتواب بمناسبة عرض  
مشروع ميزانية الدولة على  
البرلمان وهي تتضمن المطالبات  
التي صادتهم في تقدير ميزانهم  
منذ عام ١٩٢١ حتى الآن من حيث  
التسوية والمرتبات والدرجات  
منها ان هناك فرقا في الدرجة  
التسوية ورواتبهم اربعة جنيهات  
وأولئك هم الذين عينوا بعد ٩  
ديسمبر عام ١٩٤٤ في مجالس  
المديرية ومعهم الذين لم تدبر  
لهم بعد درجات لمتى في وزارة  
المعارف، وفرقا في الدرجة  
التسوية مع أنهم عينوا منذ  
سنتي ٢٥ و ٢٦ ورواتبهم لا يزيد  
على ستة جنيهات وهؤلاء هم  
الذين يحملون مؤهلات لم يعرض  
لها قانون الاصفاء الصادر في  
عام ١٩٤٤ او ذوو الخبرة من  
المعلمين، وفرقا وهو جملة  
المعلمين العظمى في الدرجة الثانية  
الشخصية ورواتبهم تتراوح بين ١٥  
و ٦٠ جنيهات، وفرقا في  
المدارس وقليل منهم في الدرجة  
الثامنة الشخصية راتبهم عشرة  
جنيهات وأكثر منهم في الدرجة  
السابعة الشخصية رواتب  
تتراوح بين ١١ و ١٣ جنيها  
وفرقي حاملو العسالية من  
الاعز ورواتبهم في الدرجة السابعة  
الشخصية ورواتبهم بين ١٥،  
١٨ و ١٠ جنيها ومجموعهم في  
المعلمين لا يزيد على نصف في المائة  
واختتمت المذكرة بان مطالبهم  
تلخص في حشد الاربعين  
جنيها والدرجة التاسعة التي  
يعين فيها بعض المعلمين الاثريين  
قلما واستبدلها بدرجات ثامنة  
درجاتها وأيجاد درجات  
سابعة وسادسة وخامسة يرقى  
لجميع الطوائف اقتضت المصلحة  
العامة اخرجها إلى حيز التنفيذ

# الرد على الاعتراضات

وقد جاءه حذر الاستاذ محمد  
ابو العلا من مهندسي البلدية  
بان موضوع نقل الجثثات من  
موضعها إلى جهة معينة عن وسط  
المدينة هو قرار عام بالنسبة  
لجميع الطوائف اقتضت المصلحة  
العامة اخرجها إلى حيز التنفيذ  
وعلق مندوب طرفة الروم  
الكاثوليك بان الجثثات توجد في  
وسط كثير من المدن الاوروبية  
فاجاب حرة الدكتور يوسف  
بدوي مدير الاقسام الصحية  
بان لكل مدينة ظروفها بالنسبة  
لمساحتها ومن المسلم به ان  
الجثثات يجب ان تكون خارج  
اسوار المدن

# الشرطة الاسرائيلية

وكان قد اتى في اجتماع سابق  
موضوع تحرير الشرطة لموسيو  
(الاسرائيلية) نقل المولى فرد  
المسوق حايمة درة نائب رئيس  
الطائفة قائلا انه ولو ان الشرطة  
الاسرائيلية تحرم ذلك الا انها  
الوقت نفسه على اطاعة  
أولى الامر ولذلك فانه باستشارة  
مثلا للطائفة الاسرائيلية وافق  
كل الموافقة على الموقع الجديد  
مادامت هناك مصلحة عامة تحتم  
تنفيذ هذا المشروع  
وقد انتهى اجتماع اول مايو  
كما ذكرنا قلا بواقعة جميع  
الطوائف على نقل الجثثات  
ماما مندوب قنصل بريطانيا

# محكمة الرمل الشرعية الجديدة

اتخذت وزارة العدل الاجراءات  
اللازمة لافتتاح محكمة الرمل  
الشرعية الجديدة التي  
تقرر انشاؤها اخيرا وستفتتح  
هذه المحكمة في اول يونيو الحالي  
ويرأس حقة افتتاح المحكمة  
فصلية رئيس محكمة الاسكندرية  
الكلية الشرعية

المادة السادسة  
يقوم البنك باعمال مصرف  
الحكومة بالشروط التي ينفق  
عليها بين وزير المالية والبنك  
المادة السابعة  
على البنك بقدر ما تسع له  
وسائله ان يعمل على ان تكون حالة  
الائتمان بالبلاد مرضية وان يحافظ  
عليها اذا وقع اضطراب اقتصادي  
او مالي محلي او عام

# تنفيذ مشروعات الري الاربعة دفعة واحدة

تفويض وزير الاشغال في الاستعانة بكبار المهندسين  
نشرت «المصري» في قبل  
مذكرة معالي امين عثمان باشا  
وزير الاشغال عن انتهاء وزارته  
في تنفيذ مشروعات الري الكبرى  
التي تهدف لزيادة الانتاج  
الزراعي والري في مدينته  
البلاد على الوفاء بحاجتها دون  
الاستعانة بما تستورده من  
الخارج وتكلف في سبيلها أموالا  
طائلة فضلا عن موجة القلق التي  
قد تسود البلاد اذا حدث  
ان أغفلت في وجهها ايواب الاستيراد  
وتضيف اليوم ان معالي  
عثمان معمر باشا طلب في مذكرة  
التي تقدمها لوزير الاشغال  
ان يستعين في الانجاز وزارة  
السير مروح مكدونالد ومعاونيه  
من المهندسين الاستشاريين  
العاليين

# قنصل إنجلترا في الاسكندرية ونقل الجثثات من مواقعها الحالية

الاسكندرية في ٢٦ - لمراسل  
المصري - نشرنا امس الكتاب  
الذي بحث به جناب قنصل  
بريطانيا العام في التفرغ لسيادة  
مدير عام بلدية الاسكندرية  
بمعرض فيه على عزم البلدية على  
نقل جميع الجثثات من وسط  
المدينة إلى خارجها.  
وتزيد اليوم ان الاقتراح الذي  
اشار اليه الكتاب والذي يقصد  
برئاسة سعادة محمد كرامت  
مدير البلدية في اول مايو الجاري  
حضره عدد كبار الموظفين المختصين  
مندوبو الطوائف غير الاسلامية  
من جميع الاديان والمذاهب  
ومندوبو جمعيات فاعلا محاربين  
الانجليز المستر كرم القنصل  
نائبه عن القنصل العام  
الاسباب التي دعت إلى البحث  
عن موقع جديد لنقل مختلف  
الجثثات اليه وما أدت اليه  
البحوث من احتياض الارض  
الواقعة بجهة تراس السور  
وما ليس من صلاحيتها لهذا  
الغرض من وجهة الصحية  
وبا نرى البلدية اجراءه بالنسبة  
لهذه الارض من حيث تسهيل  
سبل المواصلات وشق الشوارع  
وما إلى ذلك

# البعثة البوليسية المصرية في المملكة العربية السعودية

عاد حضرة البكباشي حسين  
سعيد الضابط بالقسم الخاص  
بالدخيلة وعضو البعثة البوليسية  
المصرية في المملكة العربية السعودية  
من الحجرات اخيرا وذلك بعد ان  
قام بحضرته وزميله بتدريس  
النظم البوليسية والادارية  
والجنائية في مصر ومعهد البوليس  
السعودي في مكة المكرمة واعاد  
طاعة من الشبان السعوديين  
المتفهمين لخدمة البوليس السعودي  
في المملكة العربية السعودية.  
وقد فصل مندوب «المصري»  
بحضرته عقب عودته وتسلمه  
عمله في القسم الخاص بملف  
منه ا لمامة التي نذب لها للعمل  
في معهد البوليس السعودي قد  
انتهت بتدريس واعاد العدد  
الازم من الضباط السعوديين في البلاد  
الوليس السعودي. مما أصبح  
مع البوليس في المملكة العربية  
السعودية يقطع بأهم الاعمال  
الوليسية في شتى أنحاء المملكة  
العربية السعودية مع تطبيق  
أحدث النظر البوليسية في البلاد  
والأخذ بالاسباب التي جعلت  
الوليس السعودي في درجة  
عالية

# الموظفون السودانيون يلحقون بالعمل في وزارة الاقتصاد

سبق ان قرر إنشاء ثلاثة  
مكاتب فرعية تتبع مكتب خير  
مصر الاقتصادي بالسودان في  
كل من الابيض وواد مديني  
وبور سودان. وقد اتفق على ان  
لكل منها رئيس في الدرجة  
الخامسة يحمل ديولما جامعي  
يعاونهم موظفون كتابيون آخرون  
ولما كان تعيين الرؤساء  
الثلاثة قد تم منذ مدة، فقد  
اقرحت وزارة الاقتصاد على  
وزارة المالية تعيين الموظفين  
الكبار بين السودانيين  
انفسهم الذين يحملون تلك  
المناطق. حتى يمكن الاستفادة  
من خبرتهم النامة بالبلاد ومن  
معرفةهم الوثيقة بالثقافة والسكان  
ليكونوا حلقة اتصال طيبة بين  
الكتاب الغربية والاهالي، فضلا  
عما تتركه مثل هذا التعيين من  
الطيب في نفوس السودانيين  
جميعا

# مزيات مجلس المديرين تستأنف اللجنة الاستشارية

للمجلس المديرين اجتماعها في  
الاسبوع القادم في وزارة الداخلية  
برئاسة سعادة بدوي خليفة باشا  
وكيل الوزارة وستتولى اللجنة  
بحث مشروعات ميزانيات مجالس  
المديرين الباقية - الاعمال  
الاشائية والتجديدية في ميزانية  
كل مجلس.  
وقد رأت ادارة مجالس  
المديرين اعداد مشروع ولكل  
ميزانية مجلس على حدة وعدم  
اصدار ميزانيات المجالس في  
مشروع واحد اذ قد تبين ان  
حالات ميزانيات بعض المجالس  
تختلف عن الاخرى من حيث  
الإيرادات والمصروفات ومن حيث  
الحاجة لتأويل الاصلاحات وافضلية  
في اعداد المشروعات وهذا النظام  
الجديد لعرض ميزانيات المجالس  
كل ميزانية على حدة، يتبع  
للمجالس ان تنهض بمشروعاتها  
دون الارتباط بالمجالس الاخرى  
والمصروفات ان ميزانيات  
المجالس مرتبطة بالمبالغ التي  
تتصل لها من المانية كسلفة لكي  
تواصل المجالس العمل لانعام  
مشروعاتها الاجتماعية والصحية  
والتعليمية والزراعية.

# مقارنة بين المشروع الجديد والمشروع الذي تم اعداده في يونيو سنة ١٩٤٠

سأل مندوب في وزارة المالية  
مصدر مسئول عن رايه في مشروع  
البنك المركزي فقال:  
يرجع موضوع منح البنك  
الاهلي المصري للخصاص  
الاخوانية للبنك المركزي الى سنة  
١٩٢٢ ففي تلك السنة عقد  
المؤتمر الاقتصادي العالي بعية  
الوصول بطريق التعاون الدولي  
الى حل للمشاكل الاقتصادية  
والمالية التي نجمت عن فترة  
الكساد الذي ساد اسواق العالم  
في ذلك الحين. وشهد المؤتمر  
ممثلو ٦٤ دولة من بينها مصر  
التي ضم وفد محافظ البنك  
الاهلي وفد اوصى المؤتمر بإنشاء  
بنوك مركزية في البلاد التي ليست  
بها بنوك من هذا القبيل وان تمنح  
من السلطة والحرية ما يمكنها  
من انتاج سياسة سديدة في  
شئون النقد والائتمان ومن ذلك  
التدابير فكر في إنشاء بنك مركزي  
لمصر

# المادة الثالثة المادة الرابعة

يعنى البنك طيفا لزاما العالي  
الصادر في ٢ أغسطس سنة  
١٩١٤ والمرسوم بقانون اصدار  
في ٢ مايو سنة ١٩٢٥ من لائزنام  
يدفع معال اوراق النقد ذهبيا  
المادة الخامسة  
على ان يجوز للبنك ان  
يستخدم فيما يعال اوراق  
المذكورة أموالا غير الاموال التي  
يجوز ان تكون مقبلا لاوراق النقد  
من ناص عليه في المادة الثانية  
ولا يجوز ان تقع العمليات  
المشار اليها في الفقرتين الاولى  
والثانية على مبالغ تقل عن  
خمسين الف جنيه مصري  
وتضاف الارباح الناتجة عن  
العمليات المذكورة الى ارباح قسم  
الاصدار

# المادة السادسة المادة السابعة

يجوز للحكومة ان تفرض  
بمرسوم على البنوك القيدة ان  
يكون لها بالشروط التي يحددها  
المرسوم لدى البنك رصيده  
دائن بنسبة معينة لا تزامنها  
العاجلة والاجلة على الا تزيد هذه  
النسبة على ٥ ٪ للاولى والاعلى  
٢ ٪ للثانية  
ويجوز لوزير المالية بقرار  
يصدره ان يحذف من الجداول  
الموظفون السودانيون  
يلحقون بالعمل في وزارة الاقتصاد

# المادة الثامنة المادة التاسعة

يكون البنك الاهلي المصري  
- ويسمى فيما بعد (البنك) -  
البنك المركزي للدولة. ويتولى  
بهذه الصفة فوق اعماله الحالية  
الاختصاصات التي يولها اياه  
هذا القانون  
يعد لمدة اربعين سنة بتدني

# جمعية المعلمين تستقبل وزير المعارف

قررت جمعية المعلمين ايجاد  
وفد من اعضاء مجلس ادارتها  
لاستقبال معالي الدكتور طه حسين  
بك في الاسكندرية مكونا من  
حضرات الاساتذة سامي عاشور  
بك رئيس الجمعية اذ ساعد  
حاله الصحية واحمد حمدي  
على وحسن نجم ومحمد صادق  
الحديدي وكامل زيتون

# أم كلثوم تقبة الموسيقين

تتو على الموسيقين  
افرا التفصيل بعدد اليوم من  
مجلة البعكوكية  
وبالعدد ايضا اشهر الاغاني  
لكبار الفنانين وتنبهة  
مسابقة الفناء الصالة واسماء  
الفائزين وجوائزهم وفكاهات  
القرء والفكاهات الفائرة ورامح  
الاذاعة المصرية والشرق الاذني  
والان الزامه هذا الاسبوع  
٢٠ صفحة كبيرة - ١٠ مليات















## المصري

صدرها وهو سياسيها الوطني  
صاحب الميثاق: محمود أبو الفتح  
رئيس تحرير الميثاق: أحمد أبو الفتح

## المواقيت الصلاة

لغير مصر مطرب سنة فجر شروق  
في توقيت توقيت توقيت  
١٩٦٩ ١٩٦٨ ١٩٦٧ ١٩٦٦ ١٩٦٥ ١٩٦٤ ١٩٦٣ ١٩٦٢ ١٩٦١ ١٩٦٠

## الجوال يوم

رياح شمالية شرقية تنشط في مصر  
الاولاء وتكثر السحب العالية والوسيلة  
احيانا ، وليس هناك تغير يذكر في  
درجة الحرارة

## دقائق

عند الظهر	عند العصر
١٦	٢٦
١٧	٢٧
١٨	٢٨
١٩	٢٩
٢٠	٣٠
٢١	٣١
٢٢	٣٢
٢٣	٣٣
٢٤	٣٤
٢٥	٣٥
٢٦	٣٦
٢٧	٣٧
٢٨	٣٨
٢٩	٣٩
٣٠	٤٠

## الراديو

٦٣٠٠ موسيقى ٦٣٠٠ نغمات  
٦٣٠٠ القرآن الكريم ٦٣٠٠ حديث ٦٣٠٠  
٦٣٠٠ الاخبار ٦٣٠٠ موسيقى  
٦٣٠٠ الصباح ٦٣٠٠ فراق برنامج اليوم  
٦٣٠٠ الموسيقى ٦٣٠٠ غام ٦٣٠٠ موسيقى  
٦٣٠٠ متحدث ٦٣٠٠ الاخبار ٦٣٠٠  
٦٣٠٠ التثنية السابعة والتجارة  
٦٣٠٠ وثلاث عامة ٦٣٠٠ السلام الوطني  
٦٣٠٠ موسيقى ٦٣٠٠ اغانى من فيلم  
٦٣٠٠ المسجل الجوهري ٦٣٠٠ ركن المرأة ٦٣٠٠  
٦٣٠٠ ركن الاعلان الربيع ٦٣٠٠ حليم الرومي  
٦٣٠٠ القرآن الكريم ٦٣٠٠ الشيخ محمد  
٦٣٠٠ حديث ٦٣٠٠ حديث ٦٣٠٠ عبد الله  
٦٣٠٠ السيد غدا ٦٣٠٠ واحد من التثنية  
٦٣٠٠ اخبار ٦٣٠٠ هرة عرف على القانون  
٦٣٠٠ خمسة ساعة ٦٣٠٠ حديث ٦٣٠٠  
٦٣٠٠ ساعة من حديقة الاندلس ٦٣٠٠  
٦٣٠٠ اخر الابواب ٦٣٠٠ فراق برنامج القدر  
٦٣٠٠ مودة الى الاذاعة الخارجية ٦٣٠٠  
٦٣٠٠ فراق برنامج الله ٦٣٠٠ السلام الوطني  
٦٣٠٠ غام

(١١ فبراير سنة ١٩٦٩)  
وصول الفوج الثاني  
من المعتقلين

وفي الساعة الثانية عشرة  
ظهرا والامام يؤم الصلوة في  
مسجد الجمعة اذا أصبحت  
تعالى تارة وتختفى أخرى  
انها ذنابات القادمين من  
المعتقلين ! وانما تسمى بـ  
ورعدة لقد خرج الجميع فور  
الصلوة منطلقين لفرار اخوانهم  
الذين ارادوا الحكومة ان تجعلهم  
في مثل العبد وارانب تجريبية  
على الجديفة خطية الاقراط  
في التكتيل والتضيق على  
خصوصها السياسيين !  
لقينا هؤلاء القادمين وعلى  
وجوههم ابتسامات وابتسامات  
انصابت ! حقا ان أشد  
المصائب ما يجعل المرء يأسا  
بل ضاحكا ومعهقه !  
ان رجال القلم السياسيين قد  
ارتكبوا في هذا اليوم خطأ غير  
معقول ... ان أبسط قواعد  
الدوق والصفحة كانت تحم  
عليهم ان يجعلوا اعياد البلاد  
تتشعل جميعا عليها ... ما لخصف  
ان يختار مثل هذا العيد  
بالذات ليدفعوا فيه ألوا من  
المضطهدين والمعتقلين السياسيين  
الى المشافي والمعتقلات فيخرجوا  
بأديهم وسوء اختيارهم  
الصدور محاولين النيل من  
صفا النفوس وولائها



مؤمن عقب سماعه  
محطة نيويورك

ما كان أحراهم ان يفتقدوا  
برجال اليونان الذين يعتنوا  
بالعلماء الشيوعيين لعلاج أفكار  
التور الشيوعية الذين أتروا  
في معسكرات الاعتقال بآبينا

وسكنت في اقباب هذه  
النشرة ثم قلت « حقا ان أفتق  
الابن ما أناني المزة دون ان  
يسعى لها ! » وكان لانباس  
من تركز الخبر ليلا فافخا  
المصائب والغاشي عن اذاعة  
البابا كلها لما يخفف من عيق  
أثرها ومرير أساها ...

## كيف بلغت الاخوان النيا

دعوت ثقباء المعتقلين وكانت  
الساعة لم تتجاوز السادسة  
والنصف صباحا - وجلسوا  
في صمت وههوهو بدات حديثي  
أهم قائلا : ان التدرج سنة  
الحياة دائما ويسدوا انها  
لا تختلف حتى في سنة المحن  
والبلد ... لقد ابتليت لاولي  
حريائكم فختقت ثم في أوقاتكم  
فارتفعت ... وليس هذا  
غريبا على اصحاب الرسائل  
والفلسفات ... فقلت أثر  
ابو اليونان « سقراط - العظيم  
ان يموت دفاعا عن مبادئه  
رجعت كفتها عنده على  
ماسواها من اسباب الحياة  
سقراط اعطى الكاس وهي ممتلئة  
شفتي بحب يشتهي التقيلا  
عرضوا الحياة عليه وهي ممتلئة  
قاي وأثر ان يموت شيلا  
وهكذا ابي « ألبا » وآثر  
ايضا ان يموت شيلا ... فقد  
لقى ربه البلية شاكيا له كل  
ماعتون ! - وهبنا المهرمت  
الدروع وارتفعت اناث الكا  
... ولكن مضيت في حديثي  
قائلا : يجب الا تضيق الى  
فادح المصائب مصائب اخرى  
... ان السلوك داخل المعتقل  
تسترب عليه نتائج على اجل  
جانب من الخطورة . ان اي  
مصادم مباشر مع الحراس قد  
ؤدي الى أوجه الكاس وبه  
هؤلاء الخمسة معتقلات  
في اثنائك فلان جعلوا سلاسل  
تختون بها رقابكم بل اجعلوها  
عقودا تزين بها جديكم ...  
حقسا ان التقديس البشرية  
ليست كلها من معدن واحد  
حتى تتساوى في درجة تحملها  
واحتماها ، ان منها ما يقاوم  
حرارة البلا ومنها ما ينصهر  
ويذوب بفعلها واخرى تستحيل  
الى سائل تصاعد في السماء  
فيكون دخانا متظارا ... حقا  
ان من الناس من يكون صابرا

## السلام

الكتب كان - فرقة الغناء رجا ، توفيق  
امير امير - الميثاق ، شقيق جلال  
مؤلف - رجا ، بالله اساقفوس  
كارينو الكوري - الفنانة يا عز الدين  
ورافها استعراضها الفاعرة - محمد  
عبد المطلب - يوسف وائل حسن  
كارينو ميلة حليم - اسكتل ( غير  
الذي ) نجاح عيده - زوزو حليم  
واجل الرافعات  
مطم الكورس - ٥٢٧ - غدا  
ورلى واستعراضات  
دور السينما  
وسط البلد  
اورا  
البيجال اوبك الطيف تيشيل  
اليا وريده جاري  
الكورس اسمر وويل تيشيل سامية  
جمال وعبد العزيز محمود  
بارادي - رويان اسرار مولو ورو  
الاف الاول  
حديقة الارزينة - قدمت وريده  
الانقسام  
حديقة الرات - رويان امع الدعاء  
ولطاف الطرق  
حديقة رديس - رويان البطل  
وجكو  
حديقة سان جيمس رويان جريوني  
والدية اقب  
حديقة مامي - مطلوب قائل تيشيل  
فرانديل  
ويانا - طرين ستانود تيشيل دودوي  
لاور وبنج كروسي  
راديو - قلة في الظلام تيشيل جين وغان  
وديله قلة  
ربلوي - قلة البسات تيشيل ماري  
زولين  
ستران - رويان الحب الزائف والرفقة  
الغامة  
ستوديو مصر - شاطر - القرام تيشيل  
حسن مدي وكلي مراد  
كارو بلاس - رمال تيشيل مارك ستيفز  
وكوان حراي  
كوزمو حراي - القام تيشيل كاسيا  
وسراج مكر وطيرة وتشم  
لاونتر - فلان الط الكير ولط  
الجمال  
مترو القام تيشيل دودوي تايور  
والزوايت تايور  
نحاس فلم - فلان تيشيل اسماعيل يس  
وحسن قاي

## السيدة زينب

الامير ساهة تيشيل تيشيل  
الشاوي وشادية  
الترق - رويان ساهة تيشيل والقلب  
له واحد  
ايروس - رويان كتاب الادغال واعكام  
الصرب  
حديقة البقال - رويان سم القير  
وسلا في غم

## الاسماعيلية

فاروق - الساحة رقم ١٧ تيشيل ماري  
كويي وصموده الطيف

# مذكرات مصطفى مؤمن .. أول من اعتقل وأفر من أفرع عمر

## الحلقة الثانية عشر

## يونيورك

## اعتقل « من البنا » أفتا بالخصاص !



... وكانت اول جولة في مدينة الطور ... عننا من ميون موسى  
الانتمى لخدمة لارال لندوة ، ليرب منه القانون ... انها الوردية البوابة  
لعبت بها الروح والنخل تجمع بين العادة والتجارة ... واهل الطور  
الذين لا يعرفون جنسهم ولا وطنهم من هم معروفون ام سمعوني ...  
انهم يعيشون هذه الساعة والوطن وما اخرجهم الى ان يخرجوا الى العالم  
الحاد والورد ... لم كانت ملاقات ذلك المعتقل الذي اراد ان يتزوج  
وهو خلف الاسوار ... وكانت هذه المواقف والاحتياطات ... واخيرا  
اصغر مجلس المحسرات فرار برضى الزواج وعدم موافقة عليه ...  
وعكذا طويت قصة من اطراف المصير داخل المعتقلات ... لم كانت الوردية  
التي نعلم الطور ، حتى في ايام البنا ... واجهوا المعتقلون طالين الطور  
والفدا ... وكان لهم الطور ، وكان لهم الفدا ...  
هذا ماثلته الخلفة السابعة وفيما ينشر اليوم عرض لانتقال المرحوم  
الاستاذ حسن البنا وكيف علم المعتقلون بالبنا وكيف قابله ...

على البلا ومتههم من يكون  
شاكرا عليه وهؤلاء المعلقون  
لمرته منه ان للناس فلسفات  
في البلا ... الا رحم الله  
الرسول محمدا صلى الله عليه  
وسلم اذ يقول : « لا يزال المرء  
يشقى في ماله واهله وولده حتى  
يلقى الله ولا خطيئة عليه » .  
وما ان بلغت الخسر الى  
اشقاء العقيد حتى خسر الملام  
المعتقل عبد الباسط في اغماء  
حاد ولكن ثبات شقيقه الاصغر  
« جمال » وسعوره وجهه العنوب  
كان شيئا نالعا منط الحنوم  
آباء الجائزة تصلنا من مريد  
... وبعد الانصاف بالقومندان  
انقنا على الذهاب مع الصاغ



طلانع الفوج الثاني من المعتقلين في عيد الميلاد ..

حليم وارسلنا الرقية الثانية  
سعادة مدير الامن العام  
اشقاء المرحوم الاستاذ  
حسن البنا المعتقلون بالطور  
برجون السباح لهم بالزور  
تحت الحراسة في طائر خاصة  
على نغماتهم ليشتركوا في  
تشجيع الجائزة وقد اودعوا  
مبلغ خمسين جنيها لهذا  
الغرض

## يطلب من قاضي الأمور المستعجلة

## ايقاف تنفيذ حكم محكمة النقض

## استنادا إلى أن الأدلة غير كافية

عرضت امس على سعادة  
محمود عبد الطيف بك قاضي  
الأمور المستعجلة بمحكمة مصر  
قضية تعبير الاولى من نوعها  
وهي مرفوعة من السيد احمد  
عبد الله من اعيان لجا مركز  
طهطا بصفته وليا طبيعيا على  
ولد القاصر عبد الطيف  
ضد سعادة محمد عزمي بك  
النائب العام ووزارة العدل  
وقد حضر عن المدعى الاستاذ  
علي ايوب الحامسي - وحضر  
عن الحكومة الاستاذ حامد  
العمرداش

## شهادة منفعة

وقال الاستاذ علي ايوب انه  
بمناقشة هذا الادلة تبين انها  
لا يمكن ان تؤدي الى اذاعة  
المهم من جهة لان الشهود  
الاربعة هم جميعا اقارب  
ويقعون في بلدة نجع حمادي  
وهي البلدة التي يقسم فيها  
المتهم بهادنيان من ذوات  
السرعة العاليات فقلنا حديثا  
كان متصلا بالفساد العربي  
الشرعي ان احداها استعملت  
في الحادث

## شهادة منفعة

وقال الاستاذ علي ايوب انه  
بمناقشة هذا الادلة تبين انها  
لا يمكن ان تؤدي الى اذاعة  
المهم من جهة لان الشهود  
الاربعة هم جميعا اقارب  
ويقعون في بلدة نجع حمادي  
وهي البلدة التي يقسم فيها  
المتهم بهادنيان من ذوات  
السرعة العاليات فقلنا حديثا  
كان متصلا بالفساد العربي  
الشرعي ان احداها استعملت  
في الحادث

## الأدلة المادية غير كافية

كما ان الشهود ان الادلة المادية  
في القضية لم تتحقق فصفا  
فنيا . فقد ثبت ان التناقض  
وجدت بعد اربع ساعات من  
وقوع الحادث . وفي هذه  
الحالة لا يمكن القول بان السلاح  
قد اطلق حديثا . فضلا عن  
ان القذوف الذي يطلق من  
بنديقه سرية الطلقات يحمل  
دائما اثر البارزيب الشخصية  
وهو ما لم يثبت في الحادث .



لكل وزارة او مصلحة  
حكومية منطقي خاص ، وفهم  
خاص ، وتقدير خاص ، لكل  
مايرد لها من قوانين وتعليمات  
ومشورات ، فمتها بفسرها  
دون تعقيد او تشكيك واخرى  
تدقق وتنتق من اسباب  
تدعو الى التعقيد والتشكيك  
وذلك رغم وضوح ما جاء فيها  
من بيان . ومن المدهش ان  
هذا التعقيد او التشكيك  
لا يوجد الا في المسائل المالية  
الخاصة بشئون الموظفين والى  
يختلف وجهات نظر المسؤولين  
في تفسيرها وتفسيرها او  
تاجيلها وتجن لا تشكو هذا  
من التدقيق او التشكيك والما  
تشكو من بطل سير المكاتب  
وتشكو من بطل سير المكاتب  
وتشكو من بطل سير المكاتب  
وتشكو من بطل سير المكاتب

هذا التعقيد او التشكيك  
لا يوجد الا في المسائل المالية  
الخاصة بشئون الموظفين والى  
يختلف وجهات نظر المسؤولين  
في تفسيرها وتفسيرها او  
تاجيلها وتجن لا تشكو هذا  
من التدقيق او التشكيك والما  
تشكو من بطل سير المكاتب  
وتشكو من بطل سير المكاتب  
وتشكو من بطل سير المكاتب  
وتشكو من بطل سير المكاتب

هذا التعقيد او التشكيك  
لا يوجد الا في المسائل المالية  
الخاصة بشئون الموظفين والى  
يختلف وجهات نظر المسؤولين  
في تفسيرها وتفسيرها او  
تاجيلها وتجن لا تشكو هذا  
من التدقيق او التشكيك والما  
تشكو من بطل سير المكاتب  
وتشكو من بطل سير المكاتب  
وتشكو من بطل سير المكاتب  
وتشكو من بطل سير المكاتب

هذا التعقيد او التشكيك  
لا يوجد الا في المسائل المالية  
الخاصة بشئون الموظفين والى  
يختلف وجهات نظر المسؤولين  
في تفسيرها وتفسيرها او  
تاجيلها وتجن لا تشكو هذا  
من التدقيق او التشكيك والما  
تشكو من بطل سير المكاتب  
وتشكو من بطل سير المكاتب  
وتشكو من بطل سير المكاتب  
وتشكو من بطل سير المكاتب

هذا التعقيد او التشكيك  
لا يوجد الا في المسائل المالية  
الخاصة بشئون الموظفين والى  
يختلف وجهات نظر المسؤولين  
في تفسيرها وتفسيرها او  
تاجيلها وتجن لا تشكو هذا  
من التدقيق او التشكيك والما  
تشكو من بطل سير المكاتب  
وتشكو من بطل سير المكاتب  
وتشكو من بطل سير المكاتب  
وتشكو من بطل سير المكاتب

هذا التعقيد او التشكيك  
لا يوجد الا في المسائل المالية  
الخاصة بشئون الموظفين والى  
يختلف وجهات نظر المسؤولين  
في تفسيرها وتفسيرها او  
تاجيلها وتجن لا تشكو هذا  
من التدقيق او التشكيك والما  
تشكو من بطل سير المكاتب  
وتشكو من بطل سير المكاتب  
وتشكو من بطل سير المكاتب  
وتشكو من بطل سير المكاتب

هذا التعقيد او التشكيك  
لا يوجد الا في المسائل المالية  
الخاصة بشئون الموظفين والى  
يختلف وجهات نظر المسؤولين  
في تفسيرها وتفسيرها او  
تاجيلها وتجن لا تشكو هذا  
من التدقيق او التشكيك والما  
تشكو من بطل سير المكاتب  
وتشكو من بطل سير المكاتب  
وتشكو من بطل سير المكاتب  
وتشكو من بطل سير المكاتب

هذا التعقيد او التشكيك  
لا يوجد الا في المسائل المالية  
الخاصة بشئون الموظفين والى  
يختلف وجهات نظر المسؤولين  
في تفسيرها وتفسيرها او  
تاجيلها وتجن لا تشكو هذا  
من التدقيق او التشكيك والما  
تشكو من بطل سير المكاتب  
وتشكو من بطل سير المكاتب  
وتشكو من بطل سير المكاتب  
وتشكو من بطل سير المكاتب

هذا التعقيد او التشكيك  
لا يوجد الا في المسائل المالية  
الخاصة بشئون الموظفين والى  
يختلف وجهات نظر المسؤولين  
في تفسيرها وتفسيرها او  
تاجيلها وتجن لا تشكو هذا  
من التدقيق او التشكيك والما  
تشكو من بطل سير المكاتب  
وتشكو من بطل سير المكاتب  
وتشكو من بطل سير المكاتب  
وتشكو من بطل سير المكاتب

هذا التعقيد او التشكيك  
لا يوجد الا في المسائل المالية  
الخاصة بشئون الموظفين والى  
يختلف وجهات نظر المسؤولين  
في تفسيرها وتفسيرها او  
تاجيلها وتجن لا تشكو هذا  
من التدقيق او التشكيك والما  
تشكو من بطل سير المكاتب  
وتشكو من بطل سير المكاتب  
وتشكو من بطل سير المكاتب  
وتشكو من بطل سير المكاتب

هذا التعقيد او التشكيك  
لا يوجد الا في المسائل المالية  
الخاصة بشئون الموظفين والى  
يختلف وجهات نظر المسؤولين  
في تفسيرها وتفسيرها او  
تاجيلها وتجن لا تشكو هذا  
من التدقيق او التشكيك والما  
تشكو من بطل سير المكاتب  
وتشكو من بطل سير المكاتب  
وتشكو من بطل سير المكاتب  
وتشكو من بطل سير المكاتب

هذا التعقيد او التشكيك  
لا يوجد الا في المسائل المالية  
الخاصة بشئون الموظفين والى  
يختلف وجهات نظر المسؤولين  
في تفسيرها وتفسيرها او  
تاجيلها وتجن لا تشكو هذا  
من التدقيق او التشكيك والما  
تشكو من بطل سير المكاتب  
وتشكو من بطل سير المكاتب  
وتشكو من بطل سير المكاتب  
وتشكو من بطل سير المكاتب



فطن الإنسان من زمن إلى أهمية الحشرات الاقتصادية والأضرار التي تلحق من عدم المبادرة بمقاومتها وأخذ يدرسها ليتعرف طبيعتها المختلفة فأصبح لعلم الحشرات منزلة السامية بين العلوم الأخرى إبان النهضة العلمية الحديثة ولا غروا في ذلك فالمحشرات هي أكثر أقسام المملكة الحيوانية اتصالاً بالإنسان ولقد ذاق الكثير من ويلاتها

# آفاتنا الزراعية وطرق الوقاية منها

اكتشاف جديد

هذه هي طريقنا القديمة والتي لا تزال تسير عليها في مقاومة تلك الآفة من قديم ما وقد اتجه اهتمام علماء الكيمياء منذ عدة سنوات نحو اكتشاف مبيدات حشرية للقضاء على تلك الحشرة الغاشمة التي تغتصم بأعز محاصيلنا الذي يصاب سنويا بعدة حشرات تسبب لنا ضررا كبيرا لا يفي ثروتنا الزراعية وقد ظهر من تجاربهم الكثير من المركبات الكيميائية أثناء سني الحرب وبعد ذلك وقام العلماء في مصر والخارج بأجراء تجاربهم لمعرفة

المصري على ما تنصح به من المركبات التي حازت نجاحا كبيرا

## طريقة المقاومة

وطريقة المقاومة بالتعفير بالكميوات هي أن يحرق التعفير قبل ظهور الجيل الأول للحشرة على نباتات القطن أو عند مشاهدة أول اللغز على الأوراق . فعند نفس البيض وخروج الديدان الصغيرة تأخذ هذه في التغذي على أوراق القطن المغفرة ولا تلت أن تهاك بفعل الحشرات المستعمر في التعفير مباشرة . وذلك السابق لها الرضا للتعفير على الديدان الكبيرة أيضا . ويجري التعفير مرة ثانية قبل ظهور الجيل الثاني للديدان وذلك بسبب تعفير المزارع باتباع هذه الطريقة من الجمع باليد والطبع بطريقة التعفير

مدى صلاحية تلك المستحضرات المختلفة في مقاومة دودة ورق القطن ولقد أثبتت التجارب أن التعفير الفعال في تلك المناطق هو الـ د . د . ت . و هتمت شركات كثيرة بالإنتاج التي أجريت في مصر خاصة وطهرت في سوقنا الآن مستحضرات متنوعة باسماء مختلفة لمقاومة تلك الآفة بطريقة التعفير بالكميوات . ولقد نصحت وزارة الزراعة باستعمال تلك الطريقة في المقاومة وقامت الجمعيات الزراعية بتجربة حملة مستحضرات من هذه الأنواع وبقي أمنا لأن تدل المزارع

## عدم تحديد القصد الجنائي في منية القتل يعرض الحكم إلى الطعن فيه بالنقض ..

الجنسية ، بل لانه ربط الزوج بوجهه بجهنم ويسكن إليها ويودعها أسرارها ويعطي إليها بذات نفسه . فإذا اعتدلت الثقة بين الزوج وزوجته تهاوت الحياة الزوجية ولم يعد محسب لوجودها . والعلماء طرق شتى في الاستماع إلى المريض . وقد سوا الطريقة التي يتكلم بها باسم تدعى المعاني ، أي أنهم يتركزون المريض يتحدث ، فالفكرة تدعو فكرة أخرى ، ويظل في هذا التسلسل الحر دون مقاومة من العقل الواعي . واشترط بعض الأطباء المعالجين شكلا معينا ، أو على الأصح جلسة معينة للمريض ، وذلك بأن يستلقي في كرسي ورأسه إلى الوراء ، أو ينام على أريكة حتى يكون جسمه مسترخيا ، وبعد ضبط نفسه ومراقبته لا يفكر . ومنهم من يشترط طريقة الإضاءة ، وقلة الإثارة وما إلى ذلك . ولست أرى إلا أن هذه الوسائل جميعها ظاهريه أو مقبورة لا تلامس جوهر العلاج . يستطيع الطبيب أن يعالج مريضه في الطريق وهو يعش إلى جانبه . ويستطيع أن يعالجه في أي حجرة ، وفي أي جلسة ، بشرط واحد لا بد أن يتوافر ، هو ثقة المريض في الطبيب ، ثم شيء آخر محبة الطبيب ، أو كعنا يقولون بالإيجابية وجود « سمائي » بين المريض والطبيب . أما من جانب الطبيب ، فينبغي أن يقوم بأمرين وهو يستمع إلى المريض ، الأول أن يلفت إلى كل لفظة تصدر عنه ، حتى ولو كانت تافهة ، فقد تكون هذه الإلفاظ الناهية ذات دلالة على طبيعة المرض ، وقد تكون بدء الخط الذي يؤدي الطبيب إلى معرفة الداء . والثاني أن ينظر إلى وجه المريض في حالة كلامه ليس من ملامح الوجه الانفعالات التي تعكسها . كنت أعاني مريضا ، أو على الأصح عالج مريضا بقلب العلاج ، وكان طالبا يشكو من تشتت الذهن إذا جلس للقراءة والاستذكار . فلما ابتدأت أسأله في العلاقات الجنسية ، وقد اعترف أنه يتصل ببنات الهوى ، لاحظت على وجهه حركة استعزاز ، فعرفت من ذلك أنه ليس راضيا عن الاتصال بالسافطات ، وكان ذلك مفاجئا ، أو هو الغم ، فعني الصراع النفسي بينه وبين نفسه أقبل على النساء السافطات وهذا أمر ينبغي عنه الذين يشعرون له النفس ، أم تصرف بناتا عن العلاقات الجنسية ، وهو شاب قد تجاوز العشرين . هذه هي الحالة ، إذا حلت أرباع المريض . وليس من الضروري أن تترك المريض يتحدث هو أو في عدة جلسات تستنفذ وقتا طويلا ، وتقاضي الطبيب عن كل جلسة أجرا ، أو يمكن اختصار الوقت ، بأن يوجه الطبيب إلى المريض أسئلة خاصة تفرد في الموضوع إلى الصميم . وكلما تشككت له مسألة ، انتقل إلى غيرها حتى إذا عثر على المفتاح الذي يهده إلى علة الداء ، جعل الإثارة كلها تدور حول هذا محور . أحمد فؤاد الأهواني

تنظيف لم تصرف برؤير من هذا الضرب من أصرح جملة ، وذلك لأن إحدى مريضاته وقعت في حبه جاسديا ، مما يجعله يعتقد في خطورة هذه الطريقة بالنسبة للطبيب ، وفكر مريد في هذا الأمر ، ورأى أن المريض لا يجب أن يعطيه بدله ، بل لانه «يدخل» عن شخص آخر ، فنفعت أحب إحدى بناتيه لحييها إلى إحدى الطبيب . وبعد استعد منها هذه الحيفة في تكوين نظريته ، يعني غربة البديل ، أو الاستعاضة . يقولون التحليل في ، لأنك لو علمت قواعد هذا العلم من الله إلى باب ما استطعت أن تكون بيانا نفسانيا إذا توفرت فيك موهبة خاصة ، مستمدة من مبدأ التنويم ، يعني قوة التأثير والإيهام من جهة ، وقوة إجابية التي تجعل المريض يعطى إلى الطبيب . وهذه القوى لا تتوفر في كل طبيب ، بل لا يمكن تعلمها في بعض الأحيان . والسوف في ذلك أن المريض يعطى بعض أسرار نفسه إلى الطبيب المعالج ، فإذا لم تكن عنده ثقة في هذا الطبيب وعثمان إليه ، فسوف يتوقف عن الحديث والكلام ، والإكلام هو أساس العلاج . ولستطيع أن تشبه طريقة العلاج في التحليل النفسي بالاعتراف على يد القسيس ، ذلك أن حفظ الجريمة في باطن النفس يجعل المرء يجعل عينا تقبل أن يتخلص منه إلا إذا اقضى به . فإذا اعترف ولو إلى صديق ، أزاح عن نفسه عبء الشعور بتقلب الذنوب . وقد استفدت من هذه الحقائق في العلاج ، ولذلك اتضح للمريض بالخذل الصديق الصادق الذي يستطيع أن يتوقف عن الحديث والكلام ، ويصاحبه بكل شيء ، دون حرج . واتضح أنني أخبره الزواج ، لا على أنه يحل مشكلة العلة الذنوب .

لا يزال هذا العلم أو الفن على كثرة ماكتب فيه غامضا وهو علم ، وهو فن كذلك ، نعمني أنه قواعد ونظريات ومظاهر السلوك البشري ، وهو فن لانه طريقة للعلاج ، وشعاع الأمراض النفسية وأحسب أن أقرب الحديث عن الفن قبل العلم ، فقد نشأ في ذهن مريد فنان حين كان يعالج . وليس اختلاف النظريات فيما بينهم حول هذا العلم إلا من اختلاف مزاجهم المرضي ، فكل شيع طريقته . أستاذ فريد مع مدرسة شاركو المعنوية بعلاج الأمراض النفسية بطريقة التنويم المغناطيسي ، ولكن هذه الطريقة تؤدي إلى صعوبة كثيرة ، منها أنه من الصعب تنويم كل مريض ، إذ منهم من يابى ويقوم ، والثانية أنه حتى إذا قام المريض فلا يجب أن يشفى ، أي أن التشعاع لم يكن مصحوبا مؤكدا عند استعمال التنويم المغناطيسي ، وقد نأيد ذلك لديه عندما ذهب إلى مدرسة غاندي بفرنسا ، وكانت علاج بطريقه التنويم ، وترجم شعاع كل طارق بالإيهام ، فلما فصل بأطباء المدرسة أنكروا هذا الزعم . فعاد فريد فينا ، واستغل مع طبيب آخر يسمى « برور » . وجاءت سيده في أحد الأيام إلى برور فيعالجها بالتنويم حسب المأثور ، وكانت مريضة بالهستيريا ، فرأى أنها تنحس إذا « تكلمت » عن أحوالها الماضية ، ورأى أنها وهي واقعة تحت التنويم تذكر في أشياء لا يستطيع تذكرها في اليقظة . فدفع برور طريقه « كلام » المريض ليستخرج ما فيه . واختاروا في نسبيته هذه الطريقة حتى لقد أفرجوا لها اسم « التعفير » ، كان المنابر والمخاوف التي تتراكم في باطن النفس تحتاج إلى

## التحليل النفسي

للدكتور احمد فؤاد الأهواني

غير أن التحقيق أثبت عدم صحة دعوى تحريض الاب لها . وقدما إلى محكمة جنات اسبوت . وقد ادانتها المحكمة بتهمة القتل بقصد السرقة . وعاقبت الأول بالإعدام شقيا . ورأت لعدائته سن الآخر معاقبته بالإشغال الشاقة المؤبدة . فعطفا في الحكم بطريق التحليل ، وقال أن المحكمة وهي تسرد وقائع الدعوى قررت أن المتهمين كانوا حاقدين على زوجة ايهمما . وأنها صمما على الخلاص منها . فكانت إرات انها ارتكبا جريمة القتل لقتل ذات لا لسرقة ، ورغم ذلك قالتا انتهت إلى ادانتهم بالقتل للسرقة . وأخذت محكمة التعفير بهذا الطعن فقصت بقصيلة وإمادة القصة لتظهرها أمام دائره أخرى .

غريا بقاسين حتى اسلمت الروح ثم استوليا على مصيرها . ولما اكتشفت الحجة ، سار التحقيق حول اتهام خالها بتدبير مصرعها نظرا لأنه كان غير راض عن زيجتها . ولكن حدث أثناء التحقيق أن أبلغ صانع بالناس عن حضور أحد الآخرين إليه ليبيع قرطذهي وشكه فيه لأنه كان حان القسدين ظاهر الأسلاك . فاعتقل وبالتحقيق معه قال أن شقيقه الأكبر مسعود عبد الحفيظ هو الذي سلمه القرط ليعيه . ولما اعتقل الأخ الأكبر قرر أنه وشقيقه فتكا بالحقن عليها بناء على تحريض من ايهمما الذي امرهما بارتكاب الجريمة لأن زوجته كانت تخشونه ، وأنه اهداهما مصوغاتهما مكافأة على قتلها .

نظرت أمام محكمة التعفير فيهم فيها مسعود عبد الحفيظ وشقيقه مهدي بقتل زوجة ايهمما بتأنيح ابونج . وكانت المبنى عليها قبل أن تقرن بوالدائهم متزوجة من تاجر أمشيه نوق عن ثروته نالها منها قدر كبير . وكان والد المتهمين وهو نحو الستين من عمره يشتغل عمالا بتجر التاجر المتوفى . وقد مالت إليه الأرملة فاقترنت به والزمنه بأن بهجر مسكنه مع ولديه وأن يقطع صلته بهما بعد أن عاودته على فتح متجر للأقمشة . ولما كان الأخوان معسدين فقد رجوا إلى ايهمما أن يلحقهما بتجره بدلان العمل القراء . ولكن الزوجة رفضت في أصرار تحفظ عليها الشققتان وترجسا لها حتى ظفرا بها ليلة الحادث وهي عاتده بالبلدتها من زياره خالها . فانها لا عليها

أقرب خيرات لأفندي  
 بمطبخها  
 المخبز الأحمر  
 أكبر مخبز للمعيش في طنطا  
 رئيس الادارة - طنطا

الإغارييد والزغارييد  
 يتعاقب طنطا  
 قسده هدي صهيرو  
 الفنانة  
 مع لمسة الكرمية استعارة لسياحة مفردات وليلة الأفراس  
 في عاصمة الغربية - طنطا - تاريخ مقام - مائة البرصة رقم ٢٦

عبد الكريم العبد  
 كثر الزيات  
 و طنطا  
 تلفون ٧٥ كذايات  
 تلفون ٤٨١ طنطا  
 الشارقة - المال  
 النقل متوفر  
 الأسعار معتدلة  
 ابراهيم صبور مطبخات - طنطا  
 الشارقة - المال  
 النقل متوفر  
 الأسعار معتدلة

الزفاف السعيد  
 يكمل له النوفيق  
 إذا كان الجبار  
 من عند  
 محلات  
 العبد  
 بطنط ٥٤٨  
 أخصائي  
 جهايات العرايين

أحدث مبتكرات سيف ١٩٥٠ وأجمل تشكيلات  
 الحرير والأريال والمفردات والسجاد  
 بأسعار مغرية

مكتب  
 الفريه الزراعي  
 طنطا - شارع الدرية  
 ٢٢٩٢  
 ١٤٠٧٠

أسمدة كيماوية وتقوى وبذرة  
 ماكينات دراس ومعاريف «راشومس»  
 ماكينات ديسل للطحن والصناعة  
 أحدث مجموعات للسرى والاستارة  
 ادوية زراعية  
 سيارات  
 كريسز  
 بليموث  
 فارجو  
 وشركاه

مركز كثر الزيات  
 لورشا والتعير  
 عبد الكريم العبد وشركاه  
 مسود للبناء  
 طوبيا امر زك  
 استت . جبر . وفلاف  
 المركز الرئيسي : كثر الزيات  
 ٧٥ - ١٢٨ كثر الزيات  
 وانكز متعة تفكر ببيع  
 الطماطة إلى محل البناء  
 بالسياسة والتأويل

أجمل معروضات الموسم  
 من أحدث  
 السوريات  
 بأخص  
 الأسعار  
 ٥٩  
 محمد  
 عبد مصطفى  
 استيتك  
 شارع المان طنطا  
 حارر أنيال مفردات أقطان أصواف سجاد

اللواء مسعود في سمار الغربية  
 فني بدارين

التجارة والمقاولات  
 ومشروعات الري والصرف  
 وعمليات حفر  
 الآبار الارتوازية  
 للشركة التي حققت أجرا  
 للشاريع في الغربية  
 بكل نجاح  
 أولاد عبد السلام  
 للتجارة والمقاولات  
 بطنطا  
 تلفوناته  
 ٤٤٤ - ٤٤٧  
 (٧ خطوط)  
 تصنع الشركة تحت  
 تصرف حضرات عملائها  
 مكتب هندسي فني  
 يضم أقد الخبراء في الصميم والانشاء







بقلم کمال منصور

مشكلتي مع القراء ، هي  
بعينها مشكلتي مع أصدقائي ،  
وهي بعينها مشكلتي مع أفراد  
أسرتي ، قديمة قديمة ، منذ  
هاتف بي هاتف ، أن الكتب ،  
أن عشي تحت مستوى الحياة  
في كهوف المجتمع مع التوسّيد  
والمائل والغاشيل ، ثم عشي  
في مستوى الحياة العادية مع  
انصاب الأمنين ، ثم عشي فوق  
مستوى الحياة مع المتألمين  
الفرغرين ، حتى إذا تسنى لي  
أن تختزن تلك التجارب من  
الحياة والجمع ، وحتى إذا  
تخمرت تلك التجارب داخل ،  
وتحوّلت إلى صور فنية تتخذ  
أقلامها في مخيلتك ونفستك ،  
أسكنها كلاماً منظماً ، وأجزاء  
مفعلة ، في عمل فني واحد ،  
له رأس ووسط ونهاية .  
ومنذ ذلك الحين ، رأت  
الحياة فجأة غير الحياة ،  
ومشيت على الطريق الشاق  
الفرج وأعجب ، أتالم وأفرح ،  
يشولني اليأس ثم يشولني  
الأمل ، أعاشير الآلهة والحكيم ،  
اليأس والراجي ، الفقير  
والغني ، المشوه والحصيل ،  
وأعرجهم ونا أسير  
أفراحهم ومواجههم ، وإذا أرى  
يعيونهم ، وأحب لغايتهم ،  
كي يسنني أن أكتب ما  
عانون ، أن حمل من المادة  
الغسقة مادة للفن .  
ولم ادخر جهداً في سبيل  
عملي ، لم أخجل بصحتي  
سوامي ، لم أضرب شيء مهما  
غلا ، في سبيل ذلك العمل ،  
فإنه وإن كان قد

بعض هذه الفنون التي أتت ل  
طُرحت عليه هذا السؤال فإن  
يجيبك قالاً : أنتي كواحد من  
هؤلاء الذين خلقوا للفن وأنشؤ  
وعاشوا له لا أنظر إلى شيء من  
بصقته الفن الفنى من تصديق  
المصنفين وأعجاب المحبين و  
إلى الخدمة الكبرى التي تم  
بسمونها المجد والشهر  
والخلاق . يجب أن نقرأ  
الفن على أنه متعة وأسعد.

الشهرة والمجد والخلود كلها  
معان زائفة وخدع باطلة  
وأمنيات مغفلة .. وقد تسال  
كأميس مادام رايك في كل هذه  
الامور هو هذا الراي فلماذا  
اذن نتج الشعر والغوصة  
والسريحة والغوصي  
والتصوير والتحت وكل مظهر  
من مظاهر الفن الجميل ..  
ولماذا اذن تكون واحدا من  
هؤلاء الذين يشكرون في انشاج

كتابتكم كلفنا بالعنوان المذكور  
 نتخلص من أنه يجب أن تكون  
 شخصية المأذون الشرعي  
 السنياني التي شاهدها في  
 الأفلام شخصية تتفق مع عروة  
 الإسلام وكرامته ، ومع مظهر  
 اللائق الذي ينبغي أن تظهر  
 به جميع شعوب الإسلام  
 خصوصاً في بلد إسلامي كعصر  
 ولنا أن أطيب المآذ

الشرعي السبعيني على الشائسة  
في مظهر التبرع وإثارة  
الصحة والسخرية في إثارة  
الحقيقة ، ويتناقض مع رسالة  
المأذون الشرعي السبعيني  
الغفلة ، وقلنا النظر إلى  
ما يعرض من الزواج المسيحي  
أو اليهودي على الشائسة  
وما يحيط بأجرامهم من المألعة في  
الغفلة والإجالة ، وقلنا أن  
الزواج الإسلامي يجب أن  
لا يقع الضاية في أرواحه على  
الشائسة من عبادة المسيحيين  
واليهوديين بأخراج مناسبات  
زواجهم  
وقد قلنا بعد نشر الكاتبة  
المذكورة جماعة من حضرات  
المأذون الشرعيين يسكنون  
ماتيم ، فيقولون انهم

**هَذَا أَيْ**

المسؤول بالخطر والاعمال  
مشكلته الزواج واجبا  
النسب عنه  
فحق الطبيعة على كل  
توانرت له شروط الزواج  
ان يسعى اليه - ولكن - ان  
يذهب ليجد فضائه التي  
يشدها ؟  
ان المرأة الآن ، اما تراحس  
الرجل في غملة مدنية بان  
حق لها ، واما متزوجة  
الطرقات او حاملة في حقها  
ادارة ؟

والتي تحتوي حكاياها على شخصية المادون الثمينة السيمفالي سواء في ذلك الناحية التأليف، وناحية التمثيل والأخراج.

أما الأفلام التي تعرض الآن فمن السهل أبعاد شخصية المادون الثمينة السيمفالي من كل فلم تعرض فيه هذه الشخصية عرضا غير لائق بكرة الإسلام وكرامته وهذه التسمية ليست متماثلة المادونين الثمينة وحدهم، ولا مسألة الأجر وحده، ولكنها مسألة كل مسلم في مشرق الأرض ومغربها. وما تحب أن يسيء العالم المصري مسلما من المسلمين.

وقد جادت تعليقات كثيرة على ما كتبناه في ذلك الموضوع نشتت بعضها في ما يلي:

(معضي أو حسن) : تاضعت أفلاما قال حضرة القاضي الفاضل الأستاذ صبره نغور بنصر حوادنا، دورا لا يثق الإسلامي، واخلفت حيويا لا يثق به العدالة حول الدول التي يقوم به القاذون الثمينة، ويمنع كل تحفة، ومن الغالب يجب أن يكون هذا شأننا نحن نصلت لنا أعد المسلمين نحن

على الانتحار مثلاً لتسريح  
من وجودنا لمقتبعة له في عالم  
الواقع .. بحيث يكسب على  
سؤاله هذا بأن الحياة حقاً  
ماهى إلا مجموعة من كل  
ما سبق من زيف ودهم ومع  
الملك فيجب علينا أن نأخذها على  
أعلى وأن نقلها على أن نقاسها  
وزيفها .. هى عايشة فلسكى  
عزيب .. هى ساهرة فلسكى  
ساحرين .. هى واقعية  
فلسكى واقعين .. وهى دعنا  
تعالى الواقع والواقع فلا مبرر  
مطلقاً لأن نرى منها باى لون  
من ألوان الخلاص لأن في ذلك  
هروباً من لقاء الواقع وهى  
ماتسكرة فلسفة كائيس ..  
لأننا إذا هربنا من الحياة من  
طريق التخلص منها فمعنى  
هذا في رأى كائيس انفسا  
نأخذها خارج الحد في الوقت  
الذى يجب علينا فيه أن نعامل  
بالمثل أى أن نلقاها بعقل  
ماتقاعاً به من عيب وسخرية ..  
ويستقل البر كائيس إلى  
الغر فيقول : لن مسائل آخر  
يسأل مايقع الغر إذن مادوما  
تذكر القبح والمثل والحقائق ..  
مايقعته مادام إلى زوال تبعاً  
لما يصوره من مظاهر الحياة  
والناس ؟ .. يجيب كائيس  
على هذا السؤال بأن الدين  
يتطرون إلى الغر أو يتغنون  
من ورائه شهوة ومجد وأخلاقاً  
هؤلاء من المذمومين في الوجود  
الحقيق القبح .. والواقع أن

منهم من الجهولين من هو أفضل من بعض قادتهم فلو التمسوا وصنعوا كانوا عداوة وقوة ، وكان ذلك لصالحا لمن هو فيه من القادة ، ومن دولهم من العالة .

ومن ذلك تعهد اديهم في علم الكتاب والتفقه في السنة ، الامالة والعصبة والمباينة لاجل الهوى ، ان يظهروا فيه من القصد والتواضع . احتجاب راي الترفيع وشكله مثل الذي يأخذ به امير المؤمنين في نفسه ، ولا يزال يطالع عليه ) من اميد المؤمنين يخرج منه من القول ، مما يعرف به عقته للراف الاسراف . اهلها ، ومجته القصد والتواضع ومن اخذ

الكثير . فقول : لو ان امر المؤمنين خلى شيئا من الرزق فحصل بعضه طعاما وحصل بعضه علقا واعطوه بايانه ، فان قومت له فبسته فخرج ما خرج على حساب قيمة الطعام والعلف ، لو يكن في اوزانهم لسلك نقصان عاجل يستكروه ، وان ذلك مدرجة لثأله في قزاقهم على العدو ، وانصاف بيت المال من نفسيهم فيما يستطيعون ، مع انه ان زاد السعر اخذوا بحسنهم من فضل ذلك . ومن جماع الامر وقوامه ، وان الله ، ان لا يخفى على امر المؤمنين شي من اخبارهم وحالهم وباطنهم وهم بخراسان العسكر الاطراف ، وان يحقر في ذلك النقص ، ولا يستعين فيه الا بالثقات النصارى ، ان ترك ذلك اشباعه احرم لساكنه من الاستعانة به بغير ثقة ، فقصص مغشيه للحجالة والكذب ... »

\*\*\*

ان الصدق العربية ان تقدم ان التوقع بهذه الامور السبذة لمعالجة هذه الامور التي تعرضت لها الامة العربية منذ مئات السنين ... ولو ان المؤمنين الامر طبقوا هذه الامور السبذة لمعالجة ازميتها التي تحاصرها البلاد العربية اليوم ، كان ذلك اسلمة مائة واحسن خراجا .

فلست بالشك في نقص الامور في غالبها ، لكثرة الحصول على ما يدونه من ضرورات الحياة ومطالبها

من ثلاثة اثواب



\_\_\_\_\_